

**“Call for Abstracts” Poster  
Ausstellung SIGA/FSIA  
Anästhesiekongress**

Am SIGA/FSIA Anästhesiekongress vom **27. April 2019, KKL Luzern** findet wieder eine Poster Ausstellung statt. Beteiligen auch Sie sich und reichen Sie ein Abstract über Ihr Projekt ein.

Die Gestaltung eines Posters gilt als akkreditierte Fortbildungsleistung und Sie können sich 5 e-log Punkte gutschreiben lassen.

**Themen der Poster**

Sie sind frei in Ihrer Themenwahl. Für die Darstellung als Poster eignen sich Erkenntnisse aus:

- Diplomarbeiten
- Wissenschaftliche Studien
- Praxis- und bildungsrelevante Projekte

**Richtlinien für die Abstracts**

- Abstracts können in Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch eingereicht werden.
- Auf der SIGA Homepage unter „Beruf > Poster“ finden Sie ein Dokument mit dem Titel: Vorlage für Poster – Abstracts. Darin sind alle Vorgaben für die Abstracts beschrieben <http://www.siga-fsia.ch/beruf/poster.html>

**Beurteilung der Abstracts**

- Die SIGA Practice hält sich bei der Beurteilung der Abstracts an die beschriebenen Kriterien in der Anleitung zur Erstellung eines wissenschaftlichen Posters.
- Autoren von Abstracts, die nicht alle Kriterien erfüllen, werden persönlich kontaktiert
- Abstracts können nach Absprache überarbeitet werden.
- Die Autoren der Abstracts haben die Richtlinien einzuhalten.
- Der Aufbau des Abstracts ist nachvollziehbar und logisch.
- Abstracts sind verständlich und klar
- Für die Ausstellung akzeptierte Abstracts werden von den Autoren anschliessend als Poster gestaltet.

**Richtlinien für die Poster**

- Poster können in Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch eingereicht werden
- Bitte halten Sie sich an die „Anleitung zur Gestaltung eines wissenschaftlichen Posters“ unter: <http://www.siga-fsia.ch/beruf/poster.html>

### **Unterstützung durch die SIGA/FSIA**

- Sofern gewünscht, übernimmt die SIGA/FSIA Geschäftsstelle den Druck des Posters.
- Die Kommission SIGA/FSIA Practice unterstützt Studierende bei Bedarf bei der Abstract- und Poster Erstellung. Weitere Interessierte (z.B. Berufsbildner) können gerne um Unterstützung anfragen.
- Sofern die SIGA/FSIA den Druck übernimmt, werden die Poster von der Geschäftsstelle zum Kongress gebracht und aufgehängt.

### **Verpflichtungen und Rahmenbedingungen**

- Die Autoren der Abstracts verpflichten sich mit der Einreichung des Abstracts die Kriterien:  
[www.unibe.ch/unibe/portal/content/e152701/.../ul\\_merkblatt\\_plagiate\\_ger.pdf](http://www.unibe.ch/unibe/portal/content/e152701/.../ul_merkblatt_plagiate_ger.pdf) beachtet zu haben.
- Mit der Einreichung eines Abstracts verpflichten sich die Autoren, ihr Poster am Anästhesiekongress dem interessierten Publikum vorzustellen und Fragen zu beantworten (max. 5 Min.).
- Der Zeitraum für die Präsentationen wird den Autoren von der SIGA Practice mitgeteilt. Dazu wird der Slide verschickt, der vom Kongress – Sprecher zur Ankündigung der Poster – Präsentation benutzt wird.
- Das Poster muss die formalen Rahmenbedingungen der SIGA/FSIA einhalten (siehe Anleitung zur Gestaltung eines wissenschaftlichen Posters). Poster, die nicht nach den Richtlinien erstellt und eingereicht werden, können für die Ausstellung nicht berücksichtigt werden.
- Am Ende des Kongresses sind die Autoren für das Abhängen und Mitnahme ihrer eigenen Poster verantwortlich.

### **Fristen**

- Die Abstracts sind bis 31. Dezember 2018 an [info@sig-fsia.ch](mailto:info@sig-fsia.ch) einzureichen.
- Rückmeldungen über die Zulassung der Abstracts erfolgen bis 31. Jan. 2019.
- Das Poster oder die Druckdaten müssen bis 31. März 2019 an die SIGA/FSIA zugestellt werden
- Können die Fristen, trotz Wunsch nach Publikation eines Posters nicht eingehalten werden, wenden sie die Autoren bitte an: [marianne.riesen@bluewin.ch](mailto:marianne.riesen@bluewin.ch)

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich an die Geschäftsstelle SIGA/FSIA, [info@sig-fsia.ch](mailto:info@sig-fsia.ch), oder Tel. 041 926 07 65.

Bei inhaltlichen Fragen bitte an: [marianne.riesen@bluewin.ch](mailto:marianne.riesen@bluewin.ch) – SIGA/FSIA Practice.